

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №29»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной (татарской) литературе (начальный уровень)

5-9 класс

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

в 5 классе

- представления о родной (татарской) литературе как средстве познания окружающего мира;
- чувства гордости за свой народ, своим родным языком;
- дружелюбное отношение и толерантность к носителям другого языка;
- уважительное отношение к иному мнению, партнерам по общению, к членам семьи, учителю;
- воспитание российской гражданской идентичности;
- самостоятельность, соблюдение социальных норм речи, что проявляется в моделируемых ситуациях в учебниках;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками в процессе совместной деятельности.

в 6 классе

- представления о родной (татарской) литературе как средстве познания окружающего мира;
- чувства гордости за свой народ, своим родным языком;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы на родном языке;
- уважительное отношение к иному мнению, партнерам по общению, к членам семьи, учителю;
- воспитание российской гражданской идентичности;
- самостоятельность, соблюдение социальных норм речи, что проявляется в моделируемых ситуациях в учебниках;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы на родном языке;

в 7 классе

- чувства гордости за свой народ, своим родным языком;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы на родном языке;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

в 8 классе

- чувства любви к родине, чувства гордости за свою родину;
- осознание положительного отношения к народам, говорящим на разных языках, и их родному языку;
- представление о своей родословной, о достопримечательностях своей малой родины;
- положительное отношение к языковой деятельности;
- заинтересованность в выполнении языковых и речевых заданий и в проектной деятельности;
- понимание нравственного содержания поступков окружающих людей, ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- этические чувства (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, учителей;
- представление о бережном отношении к материальным ценностям; развитие интереса к проектно-творческой деятельности.

в 9 классе

- развитие чувства любви к родине, чувства гордости за свою родину;
- осознание положительного отношения к народам, говорящим на разных языках, и их родному языку;
- представление о своей родословной, о достопримечательностях своей малой родины;
- положительное отношение к языковой деятельности;
- заинтересованность в выполнении языковых и речевых заданий и в проектной деятельности;
- понимание нравственного содержания поступков окружающих людей, ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- этические чувства (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, учителей;
- представление о бережном отношении к материальным ценностям; развитие интереса к проектно-творческой деятельности.

Выпускник получит возможность для формирования:

в 5 классе

- чувства любви к родине, чувства гордости за свою родину;
- положительного отношения к народам, говорящим на разных языках, и их родному языку;
- представления о своей родословной, о достопримечательностях своей малой родины;
- положительного отношения к языковой деятельности;
- заинтересованности в выполнении языковых и речевых заданий и в проектной деятельности;
- понимания нравственного содержания поступков окружающих людей, ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, учителей;
- представления о бережном отношении к материальным ценностям; развитие интереса к проектно-творческой деятельности.

в 6 классе

- чувства любви к родине, чувства гордости за свою родину;
- положительного отношения к народам, говорящим на разных языках, и их родному языку;
- представления о своей родословной, о достопримечательностях своей малой родины;
- положительного отношения к языковой деятельности;
- заинтересованности в выполнении языковых и речевых заданий и в проектной деятельности;
- понимания нравственного содержания поступков окружающих людей, ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, учителей;
- представления о бережном отношении к материальным ценностям; развитие интереса к проектно-творческой деятельности.

в 7 классе

- чувства любви к родине, чувства гордости за свою родину;
- положительного отношения к народам, говорящим на разных языках, и их родному языку;
- представления о своей родословной, о достопримечательностях своей малой родины;
- положительного отношения к языковой деятельности;
- заинтересованности в выполнении языковых и речевых заданий и в проектной деятельности;
- понимания нравственного содержания поступков окружающих людей, ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, учителей;
- представления о бережном отношении к материальным ценностям; развитие интереса к проектно-творческой деятельности.

в 8 классе

- любви и уважения Отечеству, чувства гордости за свою Родину, знания истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоения гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитания чувства долга и ответственности перед Родиной;
- целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;
- осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
- освоения социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участия в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
- основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознания значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развития эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

в 9 классе

- любви и уважения Отечеству, чувства гордости за свою Родину, знания истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоения гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитания чувства долга и ответственности перед Родиной;
- целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;
- осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
- освоения социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участия в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
- основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознания значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развития эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

Метапредметные результаты

- Регулятивные УУД

Выпускник научится:

в 5 классе

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану
- самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план действий совместно с учителем;

в 6 классе

- принимать и сохранять цель и учебную задачу;
- высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
- понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

в 7 классе

- принимать и сохранять цель и учебную задачу;
- высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи;
- в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
- планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
- понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

в 8 классе

- принимать и сохранять цель и учебную задачу;

- высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи;
- в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
- планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника) в планировании и контроле способа решения;
- проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
- понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

в 9 классе

- принимать и сохранять цель и учебную задачу;
- высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи;
- в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
- планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника) в планировании и контроле способа решения;
- проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
- понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

Выпускник получит возможность научиться:

в 5 классе

- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.
- принимать и сохранять цель и учебную задачу;
- в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;

- понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи;

в 6 классе

- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.
- принимать и сохранять цель и учебную задачу;
- в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
- понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи;

в 7 классе

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- решать проблемы творческого и поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

в 8 классе

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- решать проблемы творческого и поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.
- учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника) в планировании и контроле способа решения;

- проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;

в 9 классе

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- решать проблемы творческого и поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.
- учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника) в планировании и контроле способа решения;
- проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;

- Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

в 5 классе

- принимать участие в обсуждении прочитанного содержания.
- реализовывать потребность в общении со сверстниками;
- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника;
- уважать мнение собеседников;
- участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

в 6 классе

- понимать содержание вопросов и высказываний учителя и сверстников;
- принимать участие в обсуждении прочитанного содержания.
- реализовывать потребность в общении со сверстниками;
- проявлять интерес к общению и групповой работе;

- адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника;
- уважать мнение собеседников;
- участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

в 7 классе

- принимать участие в обсуждении прочитанного содержания.
- реализовывать потребность в общении со сверстниками;
- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника;
- уважать мнение собеседников;
- участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников;
- понимать содержание вопросов и высказываний учителя и сверстников;

в 8 классе

- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.);
- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками;
- задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других; строить понятные для партнёра высказывания;
- признавать существование различных точек зрения; воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и аргументировать его;
- работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; проявлять доброжелательное отношение к партнёру;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;

в 9 классе

- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.);
- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками;
- задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других; строить понятные для партнёра высказывания;
- признавать существование различных точек зрения; воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и аргументировать его;
- работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; проявлять доброжелательное отношение к партнёру;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;

Выпускник получит возможность научиться:

в 5 классе

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.
- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения;
- проявлять интерес к общению на уроке;
- уважать мнение собеседников;

в 6 классе

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.
- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения;
- проявлять интерес к общению на уроке;
- уважать мнение собеседников;
- входить в коммуникативную игровую и учебную ситуацию.

в 7 классе

- выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;
- устно и письменно выражать впечатление от прочитанного;
- проявлять самостоятельность в групповой работе;
- контролировать свои действия в коллективной работе;

- выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлексии относительно процесса деятельности, контролировать и оценивать результаты.
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, творчески выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературе;
- открыто выражать свое отношение к художественному произведению и явлениям жизни, аргументировать свою позицию;
- проявлять творческую инициативу, самостоятельность в групповой работе;
- адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности;

в 8 классе

- слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнёра (собеседника) высказывания;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).
- слушать и слышать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- договариваться о распределении ролей в процессе совместной деятельности, например проектной;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

в 9 классе

- слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнёра (собеседника) высказывания;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).
- слушать и слышать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- договариваться о распределении ролей в процессе совместной деятельности, например проектной;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- Предметные результаты

Выпускник научится:

в 5 классе

- понимать ключевые проблемы изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- бегло читать тексты различных стилей и жанров; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- пересказывать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владеть монологической и диалогической речью; вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);
- использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;

в 6 классе

- понимать ключевые проблемы изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- бегло читать тексты различных стилей и жанров; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
- владеть монологической и диалогической речью; вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);
- использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни;

в 7 классе

- понимать ключевые проблемы изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;

- бегло читать тексты различных стилей и жанров; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владеть навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
- владеть монологической и диалогической речью; вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);
- использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;

в 8 классе

- понимать ключевые проблемы изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- бегло читать тексты различных стилей и жанров; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- пересказывать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владеть навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
- владеть монологической и диалогической речью; вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);
- использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

в 9 классе

- понимать ключевые проблемы изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- бегло читать тексты различных стилей и жанров; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- пересказывать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владеть навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
- владеть монологической и диалогической речью; вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);
- использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

в 5 классе

- понять суть и пересказать содержание литературного произведения;
- анализировать литературное произведение.
- выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению.
- высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- составлять устный рассказ по картинке;
- давать характеристику героям произведений;

в 6 классе

- понять суть и пересказать содержание литературного произведения;
- анализировать литературное произведение.

- выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению.
- высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- составлять устный рассказ по картинке;
- давать характеристику героям произведений;

в 7 классе

- понять суть и пересказать содержание литературного произведения;
- анализировать литературное произведение.
- выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению.
- высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- составлять устный рассказ по картинке;
- давать характеристику героям произведений;

в 8 классе

- понять суть и пересказать содержание литературного произведения;
- анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- детально исследовать отдельные стороны и элементы художественного произведения,
- творчества писателя, литературного периода, делать выводы;
- оценивать художественное произведение, творчество писателя, литературный период в свете общественно-исторического контекста и общечеловеческих ценностей;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, к тому или иному литературному периоду, находить черты, присущие литературе этого периода;
- аргументированно выражать личное отношение к тексту;
- выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению.

в 9 классе

- понять суть и пересказать содержание литературного произведения;
- анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;

- детально исследовать отдельные стороны и элементы художественного произведения,
- творчества писателя, литературного периода, делать выводы;
- оценивать художественное произведение, творчество писателя, литературный период в свете общественно-исторического контекста и общечеловеческих ценностей;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, к тому или иному литературному периоду, находить черты, присущие литературе этого периода;
- аргументированно выражать личное отношение к тексту;
- выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

в 5 классе

1. В давние времена/ Борын-борын заманда

Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Поэтические особенности произведений фольклора: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках. Татарские народные сказки «Белый волк»/ «Ак бүре», «Башмак», «Лисица-мастерица»/ «Абзар ясаучы төлке», «Три сестры»/«Өч кыз», «Трусливый спутник» / «Куркак юлдаш» и др.

2. Литературные сказки/ Әкият яздым, укыгыз

Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором. Изучение сказки К. Насыри «Падишах и старик»/ «Патша белән карт». Усвоение термина «литературный герой».

Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Водяная» /«Су анасы».

Картина Б. Альменова «Водяная». Работа над отрывком поэмы-сказки. Связь татарской литературы с фольклором. Фольклорное начало «Сказка о Гафияте»/ «Гафият турында әкият». Т. Миннуллина. Кукольный театр «Сказка».

3. Система образования у татар/Белем баскычлары

Медресе «Мухаммадия», Казанская учительская школа, Казанский университет. Ознакомление с художественным произведением «Учитель»/«Мөгаллим» Г. Исхаки. Авторский идеал в произведении. Лирический герой и мечты поэта Дардеменда в стихотворении «Иди, научись»/ «Кил, өйрән». Содержание лирического текста, символические образы. Жизнь и творчество Дардеменда.

4. Детские воспоминания/ Балачак — хәтерләрдә мәнге калачак

Г. Тукай. Автобиографическая повесть «Исемдә калганнар» / «Мои воспоминания». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения. Отражение образа Тукая в изобразительном искусстве и литературе. Ознакомление с картиной Х. Казакова «Маленький Апуш»/«Кечкенә Апуш» рассказом Р. Батуллы «Тукай-Апуш», путешествие в музей Г. Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ.

Ознакомление с рассказом И. Гази «Ильдус». Изображение детской шалости. Метафоричность произведения, ирония автора.

Современная детская периодическая печать – журнал «Радуга»/«Салават күпере».

5. За Родину!/ Ватаным өчен!

Жизнь и творчество Г. Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Приключения Рустема»/«Рөстәм мажаралары». Изображение военных действий в произведении, храбрость в характере главного героя. Переплетение реальности и фантастики. Сравнение.

Жизнь и творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения «Госка»/ «Сагыну», «Последняя песня»/ «Соңгы жыр», либретто «Золотовалосая» (фрагментарно)/«Алтынчәч». Ознакомление с творческими биографиями композитора оперы Н. Джиганова и исполнительницы главной арии М. Булатовой. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля.

Искусствоведческие термины: либретто, опера, ария.

Жизнь и творчество Ф. Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Дикий гусь»/«Кыр казы», «Много слов не высказано...»/ «Сөйләр сүзләр бик күп алар...». Привитие чувства долга перед Родиной.

Творчество Ш. Галиева. Изучение баллады «Отец и сын солдаты»/ «Аталы-уллы солдатлар». Литературоведческий термин «баллада». Тест.

Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!»

6. Солнечная страна/ Кояшлы ил – бәхет иле

Жизнь и творчество Н. Давли. Изучение его стихотворений «Где живет счастье?»/ «Бәхет кайда була?», «Я остаюсь на Земле»/ «Мин жирдә калам». Беседа о смысле жизни.

Жизнь и творчество Ф. Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Кнут»/«Чыбыркы» Ф. Хусни. Олицетворение, метафоричность, символический подтекст произведения, тема и идея. Тест.

7. Человек – частица природы/ Кеше – табигать баласы

Жизнь и творчество Р. Файзуллина. Изучение стихотворения «В объятиях природы»/«Табигать кочагында». Бережное отношение к природе.

Жизнь и творчество М. Агьямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Красота всегда со мной»/ «Матурлык минем белән». Изучение отрывка баллады «Мать Земля, солнце и другие»/ «Җир-Ана, кояш һәм башкалар» М. Агьямова. Приемы олицетворения.

Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи на основе картин И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».

Тест. Проектная работа «Родина с прекрасной природой».

8. Сделал дело-гуляй смело/ Эш беткәч көлэргә ярый

Изучение рассказов «Пирамида» Л. Лерона, «Зульфия + я» А. Гимадиева. Приемы комического в рассказах.

Стихотворения Ш. Галиева «Кто он?»/ «Ул кем?» , «Кто-то»/«Әллә кем», «Проблемы Марзии»/«Мәрзия мәсьәләсе». Комическое в поэзии. Повторение и обобщение материала 5 класса.

в 6 классе

1. От мифа к реальности/ Мифлар дөньясыннан чынбарлыкка

Повторение сказок, пословиц, загадок. Происхождение мифов, их классификация. Работа со схемой. Мифы разных народов: «Шурале»/«Шүрәле», «Водяная»/ «Су иясе», «Домовой»/ «Өй иясе», «Дедал и Икар», «Демон»/«Албасты». Пьеса «Албасты»/«Демон» Р. Батуллы.

Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов.

Повторить мифы, пословицы и поговорки.

2. Народные мелодии: заставляют и плакать, и петь... / Халык моннары: жырлата да, елата да... Народные песни. Их виды: исторические песни, обрядовые песни, игровые песни и др. Историческая песня «В осенние холодные ветра»/«Көзге ачы жылләрдә», игровая песня «Кария - Закария». Ритм, рифма игровых песен.

Песенное сопровождение праздников «Каравон» (русский), «Сумбеля» (татарской), «Чуклеме» (чувашский) и др.

Стихотворения «Родной язык»/«Туган тел», «Родная деревня»/ «Туган авыл». Г. Тукая. Роль мотивов народных песен.

Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан

3. Ценность человека / Кадерле син, кеше-туганым!

Изучение стихотворения «Три прекрасных слова»/ «Өч матур сүз» Н. Исанбет, басни «Петух и соловей»/«Этәч белән Сандугач» стихотворения «Мать»/«Ана». М. Гафури. Изучение поэмы-сказки «Шурале»/«Шүрәле» Г.Тукая. Идеино-эстетический идеал автора, мифологический сюжет произведения. Изображение природы Заказанья, людей, живущих на лоне природы, их образа жизни, быта.

Сценическая жизнь поэмы–сказки. Балет по поэме «Шурале» Г.Тукая (композитор Ф.Яруллин).

Творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения из цикла «Моабитские тетради»: «Цветы»/«Чәчәкләр», «Была бы свобода»/«Тик булса иде ирек». Надежда поэта.

Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Родная земля»/«Туган туфрак». Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей прошлого.

4. Чудо природы – зима/ Энже карлар явып үткән...

Творческое наследие Г. Ибрагимова. Ознакомление с его рассказом-описанием «Снег идет»/«Кар ява» .

Бережное отношение к природе в стихотворениях «Интересный случай» /«Кызыклы хәл» К. Наджми, «Платья ёлки»/«Чыршы күлмәкләре» / М. Файзуллиной, «Маленькая ёлка»/ «Нәни чыршы» Р. Валиевой.

Проектная работа «Берегите ёлок».

Творчество Т. Миннуллина. Ознакомление с пьесой «Акбай и Дед Мороз»/«Акбай һәм Кыш бабай». Особенности конфликта.

5. Образование и просвещение / Акыл — тузмас кием, белем — кипмәс кое

Научное и литературное творчество Каюма Насыри (1825-1902). Его деятельность по изучению фольклора, этнографии, литературы, истории татар. Фантастический сюжет повести К.Насыри «Авиценна»/ «Әбүгалисина». Отражение просветительских идеалов автора.

Музей К. Насыри в деревне Ачасыр Зеленодольского района РТ.

Жизнь и творчество Г. Сабитова. Ознакомление с его рассказом «Молоток»/ «Чүкеч». Осознанный выбор профессии. Изучение стихотворения Г. Зайнашевой «Кем быть?» /«Кем булырга?» .

Изучение рассказа «Молодость Сайдаша» / «Сәйдәшнәң яшьлеге» М. Латифуллина.

Творчество А. Алиша. Ознакомление с его рассказом «Когда мама уехала отдыхать»/«Әни ялга киткәч».

Творчество Ф. Яруллина. Изучение рассказа «Пятно на солнце»/«Кояштагы тап».

Творчество Р. Файзуллина. Тема матери в литературе. Стихотворение «Единственная»/«Бердэнбер».

6. Цена дружбы / Ил өстендә илле дустың булсын

Жизнь и творчество Дардеменда. Рассказ «Два брата»/ «Ике туган». Содержание текста, Роль образов природы.

Жизнь и творчество Х. Такташа. Ознакомление с произведением «Мокамай». Эстетический идеал поэта. Цена дружбы.

Многогранная деятельность Р. Хариса. Ознакомление с пьесой «Секретная поляна»/ «Серле алан».

Ознакомление со стихотворениями «Мед дружбы»/«Дуслык балы», Ш. Галиева, «Дружба, настоящая дружба»/ «Дуслык, чын дуслык» Э. Шарифуллиной. Взаимоотношения между людьми.

7. Сатира / Көлке көлә килә...

Творчество Ф. Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Две копейки»/ «Ике тиен акча», «Акбай и Карабай»/ «Акбай һәм Карабай» / Сатирический стиль в произведениях Ф.Шафигуллина.

Музей-квартира писателя в г. Зеленодольске РТ.

Ознакомление с переводами Василия Радлова. Просветительские идеи ученого. Ознакомление с его рассказом «Шутник»/ «Шаян кеше».

Чтение стихотворения Ш. Галиева «Перешагнул через Волгу»/ «Атлап чыктым Иделне», «Не бойся, не трону»/ «Курыкма, тимим».

8. Времена года / Һәр фасылың гүзәл, табигать!

Изучение стихотворения Р. Ахметзянова «Рано ещё»/ «Иртә эле» рассказа Г. Рахима «Апрель».

Жизнь и творчество Г. Баширова. Изучение отрывка из повести «Родная сторона – колыбель моя»/ «Туган ягым – яшел бишек»: «Весенние сабантуи»/ «Язгы сабан туйлары».

Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Чтение детского журнала «Сабантуй».

в 7 классе

1. Народ правдив /Халык әйтсә — хак әйтә

Повторение ранее изученных жанров фольклора. Работа со схемой. Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре. Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды. Трансформация обрядов в письменной литературе (Ф. Бурнаш «Молодые сердца»/ «Яшь йөрәкләр» (драма).

Баиты, их поэтические особенности «Сак-Сок», мунаджаты («Не забуду Родину»/ «Илемне онытмам».

Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая («Национальные напевы»/ «Милли моңнар»).

Проект о Г.Тукае «Творчество поэта».

2. Умные советы отцов./Аталар сүзе — акылның үзе

Творчество Ф. Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и мифологией.

Ф.Амирхан «Зухра на Луне»/«Ай өстендә Зөһрә кыз». Система образов в сказке, символические образы. Авторский комментарий происходящих событий.

Творчество Г. Ибрагимова. Изображение народной жизни («Чубарый»/«Алмачуар»). Система образов в произведении, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади.

Национальная одежда, предметы обихода.

Р. Миннуллин «Встреча невесты»/«Килен төшкэндә».

Деятельность композитора Р. Яхина.

Изучение стихотворения Х. Мударрисовой «Серебряная подкова»/«Көмеш дага».

3. Судьба страны в надёжных руках/Ил язмышы – ир язмышы

Ознакомление со стихотворением «Судьба родины – судьба мужчины» /«Ил язмышы – ир язмышы» А. Маликова, стихотворением в прозе «Тоска» /«Сагыну» Г. Кутуя.

Жизнь и творчество С. Хакима. Поэма «Садоводы»/ «Бакчачылар». Изображение жизни тыла в военное время. Стихотворение «В этих полях, долинах...»/ «Бу кырлар, бу үзәннәрдә...» С. Хакима. Образ родного края, мифологизация образа родины. Определение фольклорной традиции в произведениях С. Хакима, художественных функций фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении. Особенности лирического рода; образ лирического героя, его чувства-переживания.

Творчество Р. Тухватуллина. Фрагментарное изучение его повести «Ягодные поляны»/«Жиләкле аланнар». Сюжетная линия. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь.

Творчество М. Магдиева. Ознакомление с повестью «Мы – дети сорок первого года»/«Без – кырык беренче ел балалары». Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.

4. Герой своего времени /Һәр чорнын үз герое

Творчество Назипа Думаи. Изображение пейзажа в стихотворении «Первый снег»/ «Беренче кар».

Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме.

Жизненный и творческий путь Хасана Туфана. «Плывут и плывут облака»/ «Агыла да болыт агыла», «О чём рассказывают капли?»/ «Тамчылар ни диләр?».

Дом-музей Х. Туфана в родной деревне Старокарметово Аксубаевского района РТ.

Гурий Тавлин. «Когда тучи заслоняют солнце»/«Кояш болытка кергәндә».

5. Береги Родину! /Туган жир ул була бер генә,

Туган жирнең кадерен бел генә!

Жизненный и творческий путь А. Гиляева. Возвращение татарской литературы к национальным художественным традициям: повесть «Три аршина земли»/«Өч аршын жир». Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины.

Жизнь и творчество И. Юзеева. Драматическое произведение «Выронили белый калфак из рук»/«Ак калфагым төшердем кулдан». Социально-этическая проблематика в произведении. Изображение человека на чужой земле. Авторские ремарки. Образы, символы.

Творчество поэта Фаннура Сафина. Изучение стихотворения «Родной земле»/ «Туган жиремә». Лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения.

Творчество М. Галиева. Фрагментарное ознакомление с повестью «Родной очаг»/ «Нигез». Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям. Образное мышление автора.

Проектная работа «Моя малая Родина».

6. Добро побеждает /Актыкта хаклык жинэ.

Жизнь и творчество Ф. Хусни Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Нерассказанная история» /«Сөйлэнмэгэн хикэя».

Жизнь и творчество Р. Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «Эти кайткан көн»/ «В день возвращения отца» Р.Хафизовой.

Творчество Ф.Яруллина. Своеобразное раскрытие проблем дружбы и ответственности человека за свои поступки в рассказе «Белый лотос» /«Ак төнбоек» Ф.Яруллина.

Творчество Р.Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении «Давайте, поможем»/ «Ярдэм итик».

Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Пять «двоек»/ «Биш «икеле» Р. Галиуллина. Раскрытие нравственных проблем в рассказе «Находка»/«Табыш» А.Ахметгалиевой.

7. Природе нужен доктор /Табигатькэ табиб кирэк.

М.Аглямков. «Как березы»/ «Каеннар булсаң иде», «Места костров»/«Учак урыннары». Проблема «исторической памяти». Многообразие жанровых форм, стиливых черт в творчестве М.Аглямова.

Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Крик рыбы»/ «Балык кычкырууы» З. Мансурова и в рассказе «Ворон» /«Карач» Х. Ибрагима

Повторение и обобщение изученного в 7 классе.

в 8 классе

1. Память о прошлом /Тарих китабында безнең өчен бик күп хатирэлэр саклана.

Предания «Колдунья» (Татарское народное предание)/ «Сихерче кыз», «Пойма имени Гали» (Татарское народное предание/ «Гали тугае», «Моргана» (Средневековое европейское предание) и др.; Трансформация преданий в литературе: М.Гафури «Ханская дочь Алтынчеч»/ «Хан кызы Алтынчэч». Легенды «Откуда появилась кукушка?»/ «Күке каян барлыкка килгән?», «Девушка Зухра» (татарская легенда)/ «Зөһрә кыз», «Мистер Стурорум» (шотландская легенда). Трансформация легенд в литературе: Ф. Яхин «Һомай кошы»/ «Птица счастья», А. Еники «Курай»/«Курай», Ф. Яруллин «Напевы курая»/ «Моңлы курай».

Информация о национальных музыкальных инструментах.

2. Следы в истории. /Без тарихта эзлебез

Путевые заметки. Ознакомление учащихся с содержанием рисале «Повесть о путешествии Ахмеда Ибн Фадлана, написанное во время поездки в 921-922 годах в Булгарское государство»/«Ибн Фадланның 921-922 елларда Болгар дәүләтенә сәфәре вакытында язылган сәяхәтнамәсе».

Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пара лошадей»/«Пар ат». Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи.

3. Незабываемые годы. /Онытылмас еллар.

Ознакомление с творчеством автопортретиста Виктора Куделькина, чтение статьи Г. Ахунова «Портреты современников»/«Замандашлар портреты».

Жизнь и творчество Ф. Карима. Изучение произведений поэта «Клятва»/ «Ант», «Зеленая гармонь с колокольчиком»/ «Кыңгыраулы яшел гармун», «Моросит и моросит»/ «Сибәли дә сибәли». Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Картины природы, их роль в усилении психологизма.

Творчество Т. Миңнуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «У совести вариантов нет» (отрывок) /«Моңлы бер жыр». Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам.

Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов.

Творчество башкирского поэта М. Карима. Память о войне в стихотворении «Неизвестный солдат»/ «Билгесез солдат».

4. Повзрослевшие рано /Этинен зур бүреге иртэ килде.

Творчество К. Булатовой. Изображение судеб детей военных лет в стихотворении «Преклоняю голову» /«Башым иям» К. Булатовой.

Изображение патриотических чувств в стихотворении «Родина»/ «Ватаным» Р. Валиева.

5. Образ матерей в литературе /Ана –изге, Ана-бөөк, Ана-дан!

Жизнь и творчество Ш. Камала. Анализ новеллы «В метель»/«Буранда». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции.

Творчество И. Салахова. Изображение судеб людей, попавших в сталинские репрессии: отрывок из цикла «Колымские рассказы»/ «Колыма хикәяләре»: «Зов матери»/ «Ана тавышы».

Жизнь и творчество С. Хакима. Образ родного края, материнской души в стихотворении «Мамочка»/«Энкәй; сокровенные пожелания в стихотворении «Желаю в песнях...»/«Жырларымда телим...». Лиризм и социально-философское осмысление национальных историко-культурных традиций в творчестве поэтов старшего поколения. Стихотворения «Мамочка»/«Энкәй» Р. Миннуллина, «Мама возвращается с реки»/ «Су буеннан әнкәй кайтып килә» М. Галиева.

Жизнь и творчество Ш. Хусаинова. Социально-этическая проблематика в драме «Мама приехала»/ «Әни килде» Ш. Хусаинова. Формирование «критического направления» в прозе и драматургии.

Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Утренний ветер»/ «Таң жиле». Образ Нуриасмы.

6. Юмор. /Көлсән көл, еласаң-ела!

Информация о первых сатирических журналах начала XX века: «Стрекоза»/«Чикерткә», «Коршун»/«Карчыга», «Стрелы»/«Уклар» и др. Их роль в развитии критической мысли.

Жизнь и творчество Г. Камала. Конфликт в комедии Г. Камала «Банкрот». Просветительские идеи, комические средства.

Жизнь и творчество Г. Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Страдания в пути»/ «Юл газабы». Пародии и эпиграммы в творчестве З. Нури.

7. Любимцы татарского народа./Даһи гомере- халык хәтерендә

Жизнь и творчество Р. Хариса. Величие души человека, философский подтекст стихотворения «Два цветка» /«Ике гөл» и поэмы «Гармонист»/ «Гармунчы».

Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь. Образ актрисы в документальной повести «Актриса» /«Артистка» Ф. Аглии.

Творчество Р. Батуллы. Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Танец» (отрывок)/«Бию».

8. Природа одушевленная. /Табигатьнен дә жаны, рухы бар

Жизнь и творчество А. Халима. Изображение суровых военных лет и судеб детей в повести «Трехногая кобыла»/ «Өч аяклы ат».

Обобщение пройденного материала в 8 классе.

1. Заветы старцев молодому поколению/ Атадан улына чын мирас – сүздер

Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (в сокращении).

Тема для обсуждения. Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты.

Поэма Кул Гали «Сказание о Йусуфе» /«Кыйссаи Йосыф» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII - первая пол. XIII вв.) Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека.

2. Женские образы в татарской литературе /Гөл үссә – жирнең күрке, кыз үссә – илнең күрке

Обзор: поэма Г. Кандаый «Сахибзямалу»/«Сәхипжәмалга» роман Р. Фахрутдинова «Асма, или Деяния и наказание» (отрывок)/ «Әсма, яки Гамәл вә жәза», стихотворение Г. Тукая «Татарским девушкам»/«Татар кызларына», повесть Ф.Амирхана «Хаят»/«Хәят», А. Гиляева «В пятницу, вечером...»/ «Жомга көн, кич белән», рассказ Р. Мингалима «Золотая осень»/«Сап-сары көзләр» . Трансформация идейно-эстетического идеала.

3. Песни души и сердца/ Бер йөрәктә туган жыр икенче йөрәкне кузгата

Татарская поэзия: пейзажная лирика (Р.Зайдулла «Буря»/«Буран», И.Иксанова, «Одуванчик»/«Тузганак»); гражданская лирика (С. Ахметзянова. «Татарская мудрость»/«Татар акылы»); философская лирика (Ф.М. Шабаев. «Монолог старого дуба»/ «Карт имән монологы», М. Мирза. Рубаи «Гляжу я на четыре стороны этого мира» /робагыйлар «Карыйм да бу дөнъяның дүрт ягына... »); любовная лирика (Ф. Замалетдинова. «Камни»/ «Ташлар», «День ожидания гостей»/ «Кунак көткән көн», Р. Ахметзянов. «Душа поет»/ «Сандугач керде күнелгә».

4. Театр-зеркало души / Театр – яктылыкка, нурга илтә!

Жизнь и творчество Г. Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г. Камала «Первый театр»/ «Беренче театр» Просветительские идеи, комические средства.

Сценическое творчество С.Гиззатуллины-Волжской.

Жизнь и творчество Х. Мударрисовой. Жизнь человека искусства в повести «Цена счастья»/«Бәйге хакы».

5. Образы «целителей» в татарской литературе/ Мең шифага ия кулларда. Күпме язмышларның эзе бар

Жизнь и творчество Г.Апсалямова «Белые цветы»/«Ак чәчәкләр». Содержание текста, Приемы раскрытия образов врачей.

Жизненный и творческий путь С. Сулеймановой. Изучение отрывка из повести «Пижма»/«Гөлбадран» , «Деня бу... » / «Это – жизнь».

6. Учитель – звучит гордо!/ Укытучым! Синен бөөк исмен, йөрәгемдә мәнге сакланыр...

Творчество М. Магдеева. Фрагментарное изучение романа «Фронтовики»/ «Фронтвиклар» / Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов.

О педколледже в Казани.

Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Учитель»/«Укытучы» Р. Гаташа, «Мой учитель»/ «Укытучым» Л. Шагирзяна, и с рассказом «Сочинение»/ «Инша» В. Нуруллина.

7. Труд и смелость-залог успеха!/ Авыр эшкә беләк бар, Кыю эшкә йөрәк бар

Изучение отрывка из повести Х. Сарьяна «Отцовская профессия»/«Әткәм һөнәре». Авторская позиция и особенность изображения главного героя.

Жизнь и творчество Г. Ахунова. Фрагментарное изучение романа «Клад»/ «Хәзинә». Основное содержание романа. Реалистичное изображение темы нефти и нефтяников.

Жизнь и творчество И. Юзеева. Фрагментарное изучение поэмы «Знакомые напевы»/ «Таныш моңнар». Образы молодого поколения, совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки.

Жизнь и творчество Х. Камалова. Изучение рассказа «Летчик»/«Очучы». Авторская позиция.

Жизнь и творчество М. Маликовой. Изучение отрывка из повести «Казань – город белокаменный»/ «Казань каласы – таш кала».

Особенности профессиональной подготовки градостроителей.

Биография С. Гараевой. Изучение ее стихотворения «Сварщик». Идеино-эстетический смысл произведения.

Повторение и обобщение изученного в 9 классе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	В давние времена /Борын-борын заманда	5
2	Литературные сказки /Әкият яздым, укыгыз	5
3	Система образования у татар/ Белем баскычлары	5
4	Детские воспоминания/ Балачак — хәтерләрдә мәнге калачак	5
5	За Родину!/ Ватаным өчен!	5
6	Солнечная страна /Кояшлы ил – бәхет иле	5
7	Человек – частица природы/ Кеше – табигать баласы	3
8	Сделал дело-гуляй смело/ Эш беткәч көләргә ярый	2
Итого		35

6 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	От мифа к реальности/ Мифлар дөньясыннан чынбарлыкка	4
2	Народные мелодии: заставляют и плакать, и петь... / Халык моңнары: жырлата да, елата да...	2
3	Ценность человека / Кадерле син, кеше-туганым!	7
4	Чудо природы – зима/ Энже карлар явып үткән...	2
5	Образование и просвещение / Акыл — тузмас киём, белем — кипмәс кое	7
6	Цена дружбы / Ил өстендә илле дустан булсын	5
7	Сатира / Көлке көлә килә...	4
8	Времена года / Һәр фасылың гүзәл, табигать! Времена года / Һәр фасылың гүзәл, табигать!	4
Итого		35

7 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Народ правдив /Халык әйтсә — хак әйтә	3
2	Умные советы отцов./Аталар сүзе — акылның үзе	6
3	Судьба страны в надёжных руках./Ил язмышы – ир язмышы	7
4	Герой своего времени. /Һәр чорның үз герое	4
5	Береги Родину! /Туган жир ул була бер генә, Туган жирнең кадерен бел генә!	8
6	Добро побеждает /Актыкта хаклык жиңә.	4
7	Природе нужен доктор /Табигатькә табиб кирәк.	3
Итого		35

8 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Память о прошлом /Тарих китабында безнең өчен бик күп хатирәләр саклана.	4
2	Следы в истории. /Без тарихта эзлебез	3
3	Незабываемые годы. /Онытылмас еллар.	8
4	Повзрослевшие рано /Этинең зур бүреге иртә киелде.	4
5	Образ матерей в литературе /Ана –изге, Ана-бөөк, Ана-дан!	8
6	Юмор. /Көлсәң көл, еласаң-ела!	3
7	Любимцы татарского народа./Даһи гомере- халык хәтерендә	3
8	Природа одушевленная. /Табигатьнең дә жаны, рухы бар	2
Итого		35

9 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Заветы старцев молодому поколению/ Атадан улына чын мирас – сүздер	4
2	Женские образы в татарской литературе / Гөл үссә – жирнең күрке, кыз үссә – илнең күрке	4
3	Песни души и сердца/ Бер йөрәктә туган жыр икенче йөрәкне кузгата	4
4	Театр-зеркало души/ Театр – яктылыкка, нурга илтә!	4
5	Образы «целителей» в татарской литературе/ Мең шифага ия кулларда. Күпме язмышларның эзе бар.	3
6	Учитель – звучит гордо!/ Укытучым! Синең бөөк исмең,йөрәгемдә мәңге сакланыр...	5
7	Труд и смелость-залог успеха!/ Авыр эшкә беләк бар, Кыю эшкә йөрәк бар	10
Итого		34